

3-2008

# ARCHE

П А Ч А Т А К

3-2008



ARCHE 3 (66)  
сакавік 2008

**Навуковы, навукова-папулярны,  
грамадзка-палітычны і літаратурна-  
мастацкі часопіс «ARCHE Пачатак»  
выдаецца зь верасьня 1998 году  
штомесця.**

**РЭДАКЦЫЯ:**

**Валер Булгакаў** — галоўны рэдактар  
**Алена Казлова** — сакратарка рэдакцыі  
**Сяргей Макарэвіч** — распаўсюднік

**ARCHE is a Partner of European Cultural  
Journals Network Eurozine  
(www.eurozine.com).**

**Адрас для допісаў:** ARCHE, а/с 3, 220018  
Менск-18.  
**E-mail:** arche@arche.org.by.

**Заснавальнік:** Андрэй Дынько.  
**Выдавец:** установа «Рэдакцыя часопісу «Архэ-Пачатак».  
Пасьведчаньне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 530  
ад 4.05.2001.  
ISSN 1392-9682  
**Юрыдычны адрас:** вул. Нававіленская  
24/1А, каб. 2П, 220053 Менск.  
Цана дамоўная.

Рэдакцыя не вяртае і не рэцэнзуе рукапісы. Рэдакцыя  
рэдагуе матэрыялы, прынятыя да друку.

Часопіс можна замовіць у распаўсюднікаў:

**Баранавічы** — Руслан Равяка, п/с 13, 225409  
Баранавічы-9, тэл. (029) 767-20-37.

**Барысаў** — Алег Лучына, п/с 714, 222120  
Барысаў-1, тэл. (029) 33-99-161.

**Берасьце** — Ігар Бараноўскі,  
тэл. (0162) 25-61-55

**Віцебск** — Барыс Хамайда, тэл. (0212) 34-52-41.

**Гомель** — Ларыса Шчыракова,  
тэл. (029) 341-66-94.

**Полацк** — Алесь Аркуш, тэл. (0214) 41-85-19.

**Магілёў** — Алесь Асіпцоў,  
тэл. (0222) 25-57-85, (029) 625-57-85.

**Менск** — Сяргей Макарэвіч,  
тэл. (029) 505-39-11.

Шукаем распаўсюднікаў зь іншых мясьцінаў.

**Падпіска на часопіс «ARCHE Пачатак»  
прымаецца ўва ўсіх аддзяленьнях «Белпошты».**

Падпісана ў друк 21.03.2008.  
Выхад у сьвет 29.03.2008. Фармац 70x100 у 1/16.  
Друк афсэтным. Гарнітура Школьная. Ум. друк. арк. 15,5.  
Наклад 500 асобнікаў. Замова

Надрукавана з гатовых дыяпазытываў заказчыка ў друкарні  
ТАА «Палікрафт», вул. Кнорына, 50, 220103, Менск.

У афармленьні першай старонкі вкладки выкарыстаныя  
выявы заходнебеларускіх календароў 1937 і 1938 гг.,  
выдадзеных у Вільні. Дызайн Ягора Шумскага.

© «ARCHE Пачатак», 2008

---

**П а д п і с н ы і н д э к с 0 0 3 4 5**

---

ARCHE on-line: <http://arche.org.by>

## ЗЬМЕСТ

<b>АНАЛІТЫКА</b>	<b>5</b>	<b>ДЖОРДЖ ДУРА</b> Беларусь і Эўрапейскі Зьвяз: адкладзенае партнэрства
<b>ЭСЭІСТЫКА</b>	<b>20</b>	<b>РАШЭД ЧОУДХУРЫ</b> Барак Абама й новая амэрыканская мара
<b>КРЫТЫКА</b>	<b>29</b>	<b>УЛАДЗІМЕР МАЦКЕВІЧ</b> Рэформа адукацыі: апаратная гульня і прафанацыя ведаў
<b>ПАЛЕМІКА</b>	<b>37</b>	<b>ІГАР МАРЗАЛЮК</b> Сымптомы «пажаданай гісторыі»
	<b>53</b>	<b>АЛЕСЬ СМАЛЯНЧУК</b> Дыскусія пра вытокі на фоне «ідэалягічнай рэвалюцыі»
	<b>58</b>	<b>ВАСІЛЬ АЎРАМЕНКА</b> Новыя межы: чыіх рук справа?
<b>ГІСТОРЫЯ</b>	<b>62</b>	<b>АНДРЭЙ ВАШКЕВІЧ, АНДРЭЙ ЧАРНЯКЕВІЧ</b> 25 сакавіка: вытокі нацыянальнага сьвята
	<b>86</b>	<b>МАЙКЛ УРБАН</b> Альгебра савецкай улады. Цыркуляцыя эліт у Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспубліцы (1966—1986)
<b>РЭЦЭНЗІІ</b>	<b>232</b>	<b>АНДРЭЙ МІРАШНІЧЭНКА</b> Паўтарэньне шляху інструмэнтальнага розуму
	<b>236</b>	<b>ГЕДЫМІНАС ЛАНКАЎСКАС</b> Прыбалтыка: гістарычная арэна каляніялізму?

## CONTENTS

<b>ANALYSES</b>	<b>5</b>	<b>GEORGE DURA</b> The EU's Limited Response to Belarus' Pseudo 'New Foreign Policy'
<b>ESSAYS</b>	<b>20</b>	<b>RASHED CHOWDHURY</b> Barack Obama and New American Dream
<b>CRITICISM</b>	<b>29</b>	<b>UŁADZIMIER MACKIEVIČ</b> The education reform: an Apparatchik's Game and Profanation of Knowledge
<b>DEBATE</b>	<b>37</b>	<b>IHAR MARZALUK</b> Symptoms of the «Desirable History»
	<b>53</b>	<b>ALEŠ SMALANČUK</b> A Debate about the Origins Against the Background of «Ideological Revolution»
	<b>58</b>	<b>VASIL AŪRAMIENKA</b> The New Boundaries: Whose Doing is This?
<b>HISTORY</b>	<b>62</b>	<b>ANDREJ VAŠKIEVIČ, ANDREJ ČARNIAKIEVIČ</b> <i>March 25<sup>th</sup></i> : Origins of the National Holiday
	<b>86</b>	<b>MICHAEL E. URBAN</b> An Algebra of Soviet Power. Elite Circulation in the Belorussian Republic 1966—1986
<b>REVIEWS</b>	<b>232</b>	<b>ANDREJ MIRAŠNIČENKA</b> Going the Way of Instrumental Mind Again
	<b>236</b>	<b>GEDIMINAS LANKAUSKAS</b> The Baltic States As Historical Stage for Colonialism?